

## À CHAQUE PERSONNALITÉ SA COULEUR ?

Les couleurs sont également liées au passé, aux réminiscences de la jeunesse. «Certaines femmes se rappellent indéfiniment de leur look jeune, poursuit Christophe Sauvat. Le temps où elles étaient sûres d'elles et de leur féminité. Continuer à porter les mêmes couleurs, le même style de vêtements est un moyen de se rassurer, de se dire que le temps n'a pas bougé. Ce sont des femmes qui se complaisent dans leur ancienne actualité. D'autres femmes prennent le taureau par les cornes et changent de look. À moins d'être aigri, il est nécessaire d'avoir de la couleur, parce que cela rappelle un souvenir de vacances, un amour, une joie. A contrario, une femme qui s'est habillée en noir pendant des années passera difficilement au total look rose. Elle accessorisera sa tenue noire avec du rose. Le dynamisme se voit sur les habits, mais il doit accompagner le sourire, la joie de vivre. C'est un ensemble qui doit être cohérent.» Alors le gris aux souris tristes et le rouge sang aux passionnées ? «Cela semble faire cliché, mais on constate souvent que c'est la réalité, analyse Catherine Basquin, responsable du secteur textile et de la couleur dans le cabinet de tendances NellyRodi. C'est une question de tempérament. Le rouge est associé au feu et à la passion. Les filles plus douces et plus calmes s'habillent en bleu ciel. La passion est réservée aux extraverties qui foncent sur des roses fushia, des oranges et des rouges.»

*«Aucune couleur ne doit être cataloguée comme étant triste ou gaie.»*



© MAIS IL EST OÙ LE SOLEIL ? / IEF. JACOBS

## COLOUR ADDICT

BLEU, ROUGE, VERT, POURPRE... POUR **ALTHEANAH BIO**, CHAQUE COULEUR VÉHICULE UNE SYMBOLIQUE ET DES BIENFAITS QUI LUI SONT PROPRES. PARTANT DE CE POSTULAT, CETTE MARQUE A IMAGINÉ ET CONÇU UNE LIGNE DE PRODUITS D'AROMA-COSMÉTIQUE COULEURS FONDÉE SUR L'INFLUENCE DE CELLES-CI. CHOISIS POUR LEURS SPÉCIFICITÉS, LES COULEURS SONT À LA FOIS LE CORPS ET L'ÂME DES SOINS DE BEAUTÉ ALTEARAH BIO, AUSSI BIEN À DOMICILE QU'EN SPA ET EN INSTITUT.

AU TOTAL, 14 COULEURS DÉCLINÉES EN 14 SYNERGIES D'HUILES ESSENTIELLES BIO, QUI ONT CHACUNE DES PROPRIÉTÉS PHYSIOLOGIQUES ET ÉNERGÉTIQUES PARTICULIÈRES. AVEC SIX LIGNES DE PRODUITS COSMÉTIQUES, ALTEARAH BIO SE PROPOSE DE VOUS OFFRIR, CHAQUE JOUR, LES SOINS ADAPTÉS À VOTRE ÉTAT DU MOMENT.

*Jet-lagué(e) après votre retour de vacances ?*

LAISSEZ-VOUS TENTER PAR LA SYNERGIE EAUX DE PARFUM BLANC, EMERAUDE ET ARGENT, HUILE CORPS BLANC, SÉRUM POURPRE, SEL DE BAIN ORANGE



## TEINT ET TEINTES

Dès le plus jeune âge, des habitudes d'habillement, liées à la couleur des yeux seraient prises. Avoir entendu depuis son plus jeune âge : «Tu es rousse, pas de rouge, yeux bleus/pull bleu, yeux verts/du rouge...», cela ancre des automatismes dont il peut être compliqué de sortir. «Aucune couleur ne doit être cataloguée comme étant triste ou gaie, remarque Christophe Sauvat. Certains marrons et kakis égaient des femmes alors qu'ils en assombrissent d'autres.» «Certaines couleurs réveillent le teint, l'illuminant comme du maquillage, renchérit Catherine Basquin, alors que d'autres le ternissent. Un turquoise peut devenir grisé sur certains visages et donner un air malade, fatigué, qui assombrit les yeux». Conseillère en image, Cécile Hasroyan pose sur le visage de sa cliente un tissu doré et un autre argenté. Elle définit ainsi vers quelle palette de couleurs une garde-robe doit s'orienter. Teintes froides ou chaudes. Fond de teint, accessoires, cheveux, lunettes, bijoux : votre choix est guidé. Vous savez ce que vous devez porter ou éviter. «Avec un teint clair et rose, vous avez intérêt à éviter les couleurs chaudes qui font virer le teint», conclut Cécile Hoffmann. Rien n'est donc une question de couleurs. Mais bien d'harmonies. •

*Les propos de Catherine Basquin, Michèle Delmas, Cécile Hoffmann, Sophie Laffite, Sonia Ovarlez et Christophe Sauvat ont été recueillis par Martine Carret.*

## LES COULEURS DE LA SAISON VUES PAR CATHERINE BASQUIN

- **Le crème.** Total look pour un côté sauvage ou minimaliste : Vanessa Bruno, Cacharel, Hermès, Stella Mc Cartney. Se porte avec tout.
- **Le rouge.** Se décline sur une palette assez large : rouge vermillon de Prada et Hermès, tandis que celui de Céline ou Chloé vire au sang de bœuf.
- **Le bleu canard.** Se marie avec les tons fauves ou violets.
- **Les beiges.** Se font plus denses. Prennent des tonalités mordorées : cognac, armagnac.
- **Le noir.** Devient monochrome. Total look noir.